

УТВЕРЖДАЮ

директор АНПОО

"Скилбокс (Коробка навыков)"

С.В. Попков



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Основы материаловедения

программы среднего профессионального образования - программы
подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: графический дизайнер

Форма обучения: очная

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ | 2 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.01 Основы материаловедения является обязательной частью ОП.00 Общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими общепрофессиональными и профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения общепрофессионального цикла должен:

| Код ОК, ПК | Уметь | Знать |
|---|---|---|
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> | <p>результатов решения задач профессиональной деятельности</p> |
| <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> | <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p> |
| <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> | <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> | <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> |
| <p>ОК 04 Работать в коллективе и</p> | <p>организовывать работу коллектива и команды;</p> | <p>психологические основы деятельности</p> |

| | | |
|--|--|---|
| команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами | взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе | особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриот ическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | описывать значимость своей профессии; описывать гражданско-патриотичес кую позицию на основе исторических событий и явлений; применять стандарты антикоррупционного поведения | сущность гражданско-патриоти ческой позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; основные исторические понятия, события, явления. |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережени ю, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной | правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной |

| | | |
|--|--|--|
| | деятельности по профессии | деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии | роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение | современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности |
| ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать | правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительны |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> | <p>е глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p> |
| <p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p> | <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной</p> | <p>основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> | |
| <p>ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования</p> | <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - производить расчеты основных технико-экономичес ких показателей проектирования; - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию. | <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционног о построения в графическом и в объемно-простр анственном дизайне; - законы формообразов ания; - систематизирую щие методы формообразов ания (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразов ания (стилизацию и трансформаци ю); - законы создания цветовой гармонии; - технологии изготовления изделия; |

| | | |
|---|--|--|
| <p>ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой | <ul style="list-style-type: none"> - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - современные тенденции в области дизайна; - разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования |
| <p>ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; | <ul style="list-style-type: none"> - системы управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; |

| | | |
|--|--|---|
| <p>ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна</p> | | <p>- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p> |
|--|--|---|

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---------------------------------------|---------------|
| Объем учебной дисциплины | 54 |
| в том числе: | |
| - теоретическое обучение | 32 |
| - лабораторные и практические занятия | 20 |
| <i>Самостоятельная работа</i> | - |
| промежуточная аттестация: Зачет | 2 |

Образовательный процесс осуществляется в АНПОО «Скилбокс (Коробка навыков)» на образовательной платформе <https://go.skillbox.ru/> исключительно с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Основы материаловедения

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Конт. работа с преп. | | СР (ак.ч.) | Коды компетенции, формирования которых способствует элемент программы |
|--|---|----------------------------------|--------------------------------------|---------------|---|
| | | В т.ч. лекции и семинары (ак.ч.) | В т.ч. лаб. и практ. занятия (ак.ч.) | | |
| Введение | Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи | 1 | 0 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне | | 17 | 12 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Конт. работа с преп. | | СР (ак.ч.) | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|------------------------------------|---|-------------------------------------|---|---------------|---|
| | | В т.ч. лекции и семинары (ак.ч.) | В т.ч. лаб. и практ. занятия (ак.ч.) | | |
| Тема 1.1. Текстильные материалы | 1. Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок 2. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов | 2 | 2 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| Тема 1.2. Стекло, керамика | 1. Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна 2. Основные принципы и методы выбора материалов | 2 | 3 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Конт. работа с преп. | | СР (ак.ч.) | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|-----------------------------|--|-------------------------------------|---|---------------|---|
| | | В т.ч. лекции и семинары (ак.ч.) | В т.ч. лаб. и практ. занятия (ак.ч.) | | |
| | 3. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе | | | | |
| Тема 1.3. Дерево | Виды дерева. Область применения в графическом дизайне | 2 | 2 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| Тема 1.4. Металл | Виды металла. Область применения в графическом дизайне | 2 | 2 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| Тема 1.5. Пленки | 1. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне | 3 | 0 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Конт. работа с преп. | | СР (ак.ч.) | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|-----------------------------|---|-------------------------------------|---|---------------|---|
| | | В т.ч. лекции и семинары (ак.ч.) | В т.ч. лаб. и практ. занятия (ак.ч.) | | |
| | <p>2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов</p> <p>3. Основные принципы и методы выбора материалов</p> | | | | |
| Тема 1.6. Бумага, картон | <p>1. Виды бумаги, картона</p> <p>2. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов</p> <p>3. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона</p> | 2 | 1 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Конт. работа с преп. | | СР (ак.ч.) | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|-------------------------------|--|-------------------------------------|---|---------------|---|
| | | В т.ч. лекции и семинары (ак.ч.) | В т.ч. лаб. и практ. занятия (ак.ч.) | | |
| Тема 1.7. Пластики | Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне | 3 | 2 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| Тема 1.8. Природный камень | 1. Материалы из природного камня. 2. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. 3. Основные принципы и методы выбора природного камня | 1 | 0 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Конт. работа с преп. | | СР (ак.ч.) | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|---|-------------------------------------|---|---------------|---|
| | | В т.ч. лекции и семинары (ак.ч.) | В т.ч. лаб. и практ. занятия (ак.ч.) | | |
| Раздел 2. Виды печати | | 8 | 6 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов | 1. Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. 2. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку | 2 | 3 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Конт. работа с преп. | | СР (ак.ч.) | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|---|-------------------------------------|---|---------------|---|
| | | В т.ч. лекции и семинары (ак.ч.) | В т.ч. лаб. и практ. занятия (ак.ч.) | | |
| Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати | 1. Основные компоненты и структура красок 2. Свойства красок и методы их измерения 3. Ассортимент печатных красок | 2 | 1 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки | 1. Брошюровочные процессы: сталкивание листов, резка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, накладка обложки, подрезка | 2 | 1 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Конт. работа с преп. | | СР (ак.ч.) | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|--|-------------------------------------|---|---------------|---|
| | | В т.ч. лекции и семинары (ак.ч.) | В т.ч. лаб. и практ. занятия (ак.ч.) | | |
| полиграфической продукции | 2. Оборудование для брошюровочных процессов 3. Оборудование для отделочных процессов | | | | |
| Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати | 1. Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати 2. Методы контроля технологического процесса и материалов 3. Тенденции и новые направления в развитии печатного производства | 2 | 1 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Конт. работа с преп. | | СР (ак.ч.) | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|--|-------------------------------------|---|---------------|---|
| | | В т.ч. лекции и семинары (ак.ч.) | В т.ч. лаб. и практ. занятия (ак.ч.) | | |
| Раздел 3. Технология обработки материалов | | 6 | 2 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций | 1. Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций 2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов | 2 | 2 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Конт. работа с преп. | | СР (ак.ч.) | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|---|-------------------------------------|---|---------------|---|
| | | В т.ч. лекции и семинары (ак.ч.) | В т.ч. лаб. и практ. занятия (ак.ч.) | | |
| | 3. Вспомогательные материалы при создании конструкций | | | | |
| Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики | 1. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей 2. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя | 2 | 0 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Конт. работа с преп. | | СР (ак.ч.) | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|-------------------------------------|---|---------------|---|
| | | В т.ч. лекции и семинары (ак.ч.) | В т.ч. лаб. и практ. занятия (ак.ч.) | | |
| Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна | 1. Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн 2. Использование современных материалов на международных конкурсах WorldSkillsRussia/ WorldSkillsInternational по графическому дизайну | 2 | 0 | 0 | ОК 01-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| Промежуточная аттестация | | 2 | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Конт. работа с преп. | | СР (ак.ч.) | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|---|---------------|---|
| | | В т.ч. лекции и семинары (ак.ч.) | В т.ч. лаб. и практ. занятия (ак.ч.) | | |
| Всего | | 34 | 20 | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено следующее материально-техническое обеспечение:

При реализации образовательных программ используются информационные технологии, технические средства, а также информационно – телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информации, взаимодействие обучающихся и педагогического состава. Формирование учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса осуществляется с помощью платформы <https://go.skillbox.ru/>.

Студентам и преподавателям необходимо иметь доступ к компьютерной технике с выходом в Интернет, а также лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения, необходимое для освоения программы.

Используемое программное обеспечение:

а) Лицензионное ПО:

- не используется для освоения дисциплины.

б) Свободно распространяемое ПО:

- Яндекс. Документы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные электронные издания (электронные ресурсы)

1. Володина, Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 1 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — 388 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-017570-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1916134>
2. Дмитриева, Л. М. Дизайн в культурном пространстве: учебное пособие / Л.М. Дмитриева, П.А. Балюта. — Москва: Магистр : ИНФРА-М, 2023. — 152 с. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-9776-0461-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1939011>
3. Основы графического дизайна: методические указания / сост. О. Е. Минаева. - Москва: ГБПОУ МИПК им. И. Федорова, 2020. - 60 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1684060>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты от идеи до воплощения / под ред. И. Б. Аббасова. - Москва : ДМК Пресс, 2021. - 356 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1225388>
2. Каршакова, Л. Б. Компьютерное формообразование в дизайне : учебное пособие / Л. Б. Каршакова, Н. Б. Яковлева, П. Н. Бесчастнов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010191-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1078363>
3. Панкина, М. В. Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие / М. В. Панкина ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2020. - 150 с. - ISBN 978-5-7996-3049-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1920294>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|--|--|
| <p>- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;</p> <p>- особенности испытания материалов; - технологии изготовления изделия;</p> <p>- программные приложения для разработки технического задания; - правила и структуру оформления технического задания; - требования к техническим параметрам разработки продукта;</p> <p>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения для</p> | <p>- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием . - распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам</p> <p>“Отлично” - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные учебной программой задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>“Хорошо” - теоретическое</p> | <p>- выполнение практических работ</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>разработки дизайн-макетов;</p> <p>- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</p> <p>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</p> <p>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</p> <p>- реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</p> <p>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>- создавать цветовое единство.</p> | <p>содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные учебной программой задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками,</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не</p> | |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки | |
|--|--|--|